

2023年10月29日

一般社団法人 茨木カンツリー倶楽部  
社会公益委員会  
委員長 合田 順一

## 第41回 ミニコンサート開催のお知らせ

平素は格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

さて、今回で第41回目となりますミニコンサートは、<女声アンサンブル・ローゼンバウムによる秋の調べ>と題して、美しい声楽を楽しんでいただきます。ご希望の方は下記の要領で往復はがきに必要事項をご記入の上、11月14日(火)必着で当倶楽部宛にお送りください。皆様のお越しをお待ちしております。

### 記

1. 開催日時：2023年11月24日(金) 15時00分開場、15時30分開演
2. 開催場所：倶楽部ハウス2階 別室
3. 出演者：川野 良子、密井 ひと恵ほか(添付参照)
4. 曲目：「サンタ・ルチア」ほか全14曲(添付参照)
5. 定員：100名(応募多数の場合は抽選)
6. 対象者：中学生以上の方
7. 申込方法：11月14日(必着)までに往復はがき1枚で4名まで申し込み可能。  
(代表者の氏名・住所・電話番号、参加者全員の氏名を必ず記入)
8. 抽選通知：抽選の結果は返信ハガキにてご通知申し上げます。
9. 交通手段：①お車でお越しの方は、当倶楽部駐車場に停車後、オーナーカーにて倶楽部ハウスまでお越しくください。  
②電車でお越しの方は JR 茨木駅からの送迎バスは運行しておりませんので、タクシーをご利用ください。なお、お帰りは JR 茨木駅西口まで送迎バスをご利用いただけます。  
③徒歩でお越しの方は、当倶楽部駐車場発のオーナーカーにて、倶楽部ハウスまでお越しくください。

以上

# 第 41 回 茨木カンツリー倶楽部ミニコンサート

茨木市音楽芸術協会

<女声アンサンブル・ローゼンバウムによる秋の調べ>



(令和 5 年) 2023 年 11 月 24 日 (金) 午後 3 時 30 分開演

倶楽部ハウス 2 階別室

主催： 一般社団法人茨木カンツリー倶楽部

後援： 茨木市教育委員会

協力： 茨木市音楽芸術協会

# プログラム

サンタ・ルチア	ナポリ民謡
帰れソレントへ	デ・クルティス 作曲
わが太陽よ	ディ・カプア 作曲
秋のメドレー（里の秋、紅葉 他）	
初 恋	越谷達之助 作曲
ゴンドラの唄	中山晋平 作曲
アヴェ・マリア	グノー 作曲
アヴェ・マリア	カッチーニ 作曲
アヴェ・マリア	マスカーニ 作曲
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より	
私のお父さん	ブッチーニ 作曲
オペラ「フィガロの結婚」より	
恋とはどんなものかしら	モーツァルト 作曲
オペラ「カルメン」より	
ハバネラ	ビゼー 作曲
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より	
踊りましょうよ、お手をつないで	フンパーディンク 作曲
オペレッタ「こうもり」より	
シャンパンの歌	シュトラウス2世 作曲



# プロフィール

## 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル・ローゼンバウム

2003年「茨木市音楽芸術協会女声合唱団」として結成。同年10月第45回音芸協コンサート「葉っぱのフレディ〜いのちの旅」に出演。2008年「女声アンサンブル・ローゼンバウム」に名称変更。今年結成20周年を迎える。

### ◆ 川野 良子 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽科卒業。田中勉氏に師事。オペラでは「魔笛」ダーメ1、「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート、で出演。2007年よりハノイ在住、vietnam national opera and ballet に所属し、ソプラノ歌手、ピアノ伴奏者として活動。新作オペラ「Der durch das Tal geht」Blanchefleur 役で出演。2014年Goethe institute hanoi でリサイタルを開催。2018年日越外交関係樹立45周年記念行事裏千家茶道平和祈念献茶式にて国歌歌唱。現地で初の日本人合唱団であるハノイフロイデ合唱団を立ち上げ、ハノイオペラハウスでの数多くの公演に参加。2022年帰国。茨木市音楽芸術協会会員。

### ◆ 密井 ひと恵 (ソプラノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同音楽学会《頌啓会》特別専修生終了。現在、東山コーラス指揮者。みやこ・キッズ・ハーモニックスタッフ。他、ピアノ、リトミック等指導。茨木市音楽芸術協会会員。

### ◆ 南 佳江 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。同大学専攻科修了。在学中、平井康三郎、畑中良輔両氏の公開レッスン受講。2004年2005年京都声楽ヨーロッパアカデミーにて、2006年ウィーンにてウテ・ゲルザベック氏の声楽マスタークラスレッスン受講。2007年兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて、2018年青山音楽記念館バロックザールにてソプラノリサイタルを開催。「ティータムコンサート」、「クリスマスコンサート」、「枕草子の世界」等のソプラノコンサートを開催。「女声コーラスはなみずき」「あんさんぶる紫陽花」「あんさんぶるふえるまあた」「サンシティコーラスサークル」指導者。

女性指揮者の会会員。茨木市音楽芸術協会財務理事。茨木市合唱連盟技術顧問。南佳江 Music school 主宰。天野春美、溝口真知子両氏に師事。

### ◆ 大越智 比咲英 (メゾ・ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学オペラコース研究科修了。

同大学オペラコース助手を経て、中部読売新人演奏会、サントリーデビューコンサート、朝日推薦演奏会などに出演。オペラ公演、合唱指揮者、ヴォイストレーナー、第九ソリストを務めるなど活動は多岐に渡る。また大阪成蹊女子高等学校コーラス部、大阪成蹊学園コーラス部ではコンクールにて金賞に導くなど指導者としても力をいれている。

第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会3位、万里の長城杯国際音楽コンクール3位他。現在 関西二期会正会員、茨木市音楽芸術協会会員、大阪成蹊大学非常勤講師、大阪成蹊スポーツ&カルチャーセンター課外活動講師、日本国際音楽企画 声楽講師、コーラス空、女声アンサンブルフルール指揮者。

### ◆ 中原 由美子 (メゾ・ソプラノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。第12回高槻音楽コンクール奨励賞。第42回なにわ芸術祭新進音楽家競演会、ヘンデル『メサイア』、ヴィヴァルディ『グローリア ニ長調』モーツァルト『レクイエム』、『戴冠式ミサ』、ベートーヴェン『第九』にソリストで出演。

オペラでは『蝶々夫人』スズキ、『魔笛』ダーメⅡ、ダーメⅢ、『フィガロの結婚』マルチェッリーナ、『リゴレット』マッダレーナ、『椿姫』アンニーナ役等で出演。

現在、関西二期会準会員、関西歌曲研究会会員、茨木市音楽芸術協会会員。女声合唱「コーラス虹」指導者。JEUGIAカルチャーセンター、京都新聞文化センター、滋賀リビングカルチャー倶楽部、各講師。

### ◆ 矢吹 直美 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを武岡登士子、吉田順子、故山本史郎、合唱伴奏法を浅井道子の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして主に合唱、声楽、器楽などと共演、国内外で様々な演奏活動を行う。2008年ウィーン・フォティーフ教会にて演奏。2009年インドネシアにて茨木ロータリークラブ50周年チャリティーコンサートに出演。2015年ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コソボ現代音楽祭に出演。第37回May国際合唱コンクール、第11回世界合唱シンポジウム in バルセロナに出演。2023年カーネギーホールでのニューヨーク合唱フェスティバルに出演。サントリー主催「一万人の第九」ピアニスト。茨木市音楽芸術協会会員。大阪成蹊短期大学非常勤講師。