

2021年10月26日

一般社団法人 茨木カンツリー倶楽部

社会公益委員会

委員長 柴田 仁

第37回 ミニコンサート開催のお知らせ

平素は格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

さて、今回で第37回目となりますミニコンサートは、〈オーボエと弦楽器のひととき〉と題して、優美な音色のひとときを楽しんでいただきます。

ご希望の方は下記の要領で往復はがきに必要事項をご記入の上、11月15日(月)までに当倶楽部宛にお送りください。皆様のお越しをお待ちしております。

記

1. 開催日時：2021年11月26日(金) 11時30分開場、12時開演
2. 開催場所：倶楽部ハウス2階 レストラン
3. 出演者：斎藤 舞、中野 千瑛ほか (添付参照)
4. 曲 目：アイネ・クライネ・ナハトムジークほか全4曲 (添付参照)
5. 定 員：72名(応募多数の場合は抽選)
6. 対象者：新型コロナウイルスワクチン接種を終えた中学生以上の方
7. 申込方法：11月15日(消印有効)までに往復はがき1枚で4名まで申し込み可能。
(代表者の氏名・住所・電話番号、参加者全員の氏名を必ず記入)
8. 抽選通知：抽選の結果は返信ハガキにてご通知申し上げます。
9. 交通手段：
 - ①お車でお越しの方は、当倶楽部駐車場に停車後、オーナーカーにて倶楽部ハウスまでお越しくください。
 - ②電車でお越しの方は JR 茨木駅からの倶楽部送迎バス、またはタクシーをご利用ください。倶楽部送迎バス出発時刻 11:00、11:30
(送迎バス乗り場は、倶楽部ホームページでご確認ください。)
 - ③徒歩でお越しの方は、当倶楽部駐車場発のオーナーカーにて、倶楽部ハウスまでお越しくください。

以 上

第 37 回 茨木カンツリー倶楽部ミニコンサート

《オーボエと弦楽器のひととき》



シェーンブルン宮殿（ウイーン）

（令和 3 年）2021 年 11 月 26 日（金）午後 12 時 開演
倶楽部ハウス 2 階レストラン

主催： 一般社団法人茨木カンツリー倶楽部

後援： 茨木市教育委員会

協力： 茨木市音楽芸術協会

プログラム

- ◆ アイネ・クライネ・ナハトムジーク W.A.モーツァルト

- ◆ オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 W.A.モーツァルト

- ◆ 弦楽三重奏のためのセレナーデ ハ長調
作品 10 より 第 1.2.5 楽章 E.ドホナーニ

- ◆ 映画音楽メドレー E.モリコーネ



プロフィール



オーボエ

齋藤 舞 (さいとう まい)

福島県相馬市出身。東京音楽大学音楽学部卒業。

ザルツブルク＝モーツアルト国際室内楽コンクール 2015,2016 共に特別賞受賞。福島県初のプロオーケストラである福島フィルハーモニックオーケストラのオペラ魔笛公演、ふくしま国際音楽祭 2019 に出演。

エル・システマジパン相馬プロジェクトの講師として、相馬こどもオーケストラの指導を行う。セリーヌ・モアネのマスタークラス受講。これまでに、木立至、宮本文昭の各氏に師事。室内楽を伊賀あゆみ、山洞智、水谷上総、水野信行、

安原理喜の各氏に師事。現在、フリーランスオーボエ奏者として、オーケストラ、室内楽、ソロ奏者として活動している。



ヴァイオリン

中野千瑛 (なかの ちえ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽学部賞並びに京都音楽協会賞受賞。

オーディションを経て茨木市文化振興財団及び茨木市音楽芸術協会主催のコンサートにおいて日本センチュリー交響楽団と共演。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。坂口真紀、池川章子、久合田緑の各氏に師事。関西を中心に演奏活動を行う他、後進の指導にもあたっている。茨木市音楽芸術協会会員。ミヤザキアトリエ音楽教室講師。さきらジュニアオーケストラアカデミー講師。ロイド弦楽四重奏団メンバー。



ヴィオラ

中野祥世 (なかの さちよ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽学部賞並びに京都音楽協会賞受賞。卒業演奏会に出演。在学中、東京 JT アートホールアフィニスにて「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」出演。オーディションを経て「ヴィオラスペース 2007」出演、今井信子氏に師事。2008-2011 年兵庫芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) メンバー。在団中フォアシュピラーを務める。フランスのボージェンシー開催の「Fugato」音楽セミナーに参加、最終日のコンペティションにて第一位、翌年開催された同セミナーにてソリストとして招待され、室内オーケストラと共演。イザイ全曲リサイタルを開催。茨木市音楽芸術協会会員。現在、オーケストラや室内楽、後進の指導など幅広く活動中。2017 年-2019 年京都フィルハーモニー室内楽団ヴァイオリン奏者。ヴァイオリンを坂口真紀、池川章子、久合田緑、Christophe Quatremer、室内楽を市坪俊彦、上村昇、四方恭子、豊嶋泰嗣、今井信子の各氏に師事。ヴィオラを山本由美子氏に師事。

チェロ

大橋友子 (おおはし ともこ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専修修了。

上村昇、河野文昭の両氏に師事。

大学院在学中、京都市からの派遣によりプラハを訪問、各地で演奏会に出演。大学院卒業後、関西を中心に室内楽、オーケストラ等、数々のコンサートに出演。

現在は、クラシックに留まらず、ジャズ、シャンソン、ミュージカル、演歌をはじめ様々なジャンルのアーティストのライブサポートやレコーディングなど多方面で活動中。

