

2023年5月26日

一般社団法人 茨木カンツリー倶楽部
社会公益委員会
委員長 合田 順一

第40回 ミニコンサート開催のお知らせ

平素は格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

さて、今回で第40回目となりますミニコンサートは、<大阪フィルメンバーとその仲間たち・木管五重奏のひとつとき>と題して、木管楽器の豊かな音色を楽しんでいただきます。ご希望の方は下記の要領で往復はがきに必要事項をご記入の上、6月13日(火)必着で当倶楽部宛にお送りください。皆様のお越しをお待ちしております。

記

1. 開催日時：2023年6月23日(金) 15時00分開場、15時30分開演
2. 開催場所：倶楽部ハウス2階 別室
3. 出演者：野津 巨貴博、斎藤 舞ほか(添付参照)
4. 曲目：「喜遊曲」ほか全8曲(添付参照)
5. 定員：100名(応募多数の場合は抽選)
6. 対象者：新型コロナウイルスワクチン接種を終えた中学生以上の方
7. 申込方法：6月13日(必着)までに往復はがき1枚で4名まで申し込み可能。
(代表者の氏名・住所・電話番号、参加者全員の氏名を必ず記入)
8. 抽選通知：抽選の結果は返信ハガキにてご通知申し上げます。
9. 交通手段：①お車でお越しの方は、当倶楽部駐車場に停車後、オーナーカーにて倶楽部ハウスまでお越しくください。
②電車でお越しの方は JR 茨木駅からの送迎バスは運行しておりませんので、タクシーをご利用ください。なお、お帰りは JR 茨木駅西口まで送迎バスをご利用いただけます。
③徒歩でお越しの方は、当倶楽部駐車場発のオーナーカーにて、倶楽部ハウスまでお越しくください。

以上

創立 100 周年記念

第 40 回 茨木カンツリー倶楽部ミニコンサート

＜大阪フィルメンバーとその仲間たち・木管五重奏のひとつとき＞



ムジークフェライン (ウイーン)

(令和 5 年) 2023 年 6 月 23 日 (金) 午後 3 時 30 分開演
倶楽部ハウス 2 階別室

主催： 一般社団法人茨木カンツリー倶楽部

後援： 茨木市教育委員会

協力： 茨木市音楽芸術協会

<プログラム>

◇ 喜遊曲 J. ハイドン

<楽器紹介>

◇ 観光列車 J. シュトラウスⅡ世

◇ エジプト行進曲 J. シュトラウスⅡ世

◇ ピッチカート・ポルカ J. シュトラウス &
Josef シュトラウス

◇ エンターティナー S. ジョプリン

◇ トリッチ・トラッチ・ポルカ J. シュトラウスⅡ世

◇ ウイーンの森の物語 J. シュトラウスⅡ世

◇ いい日旅立ち 谷村新司



プロフィール



フルート

野津 臣貴博 (のづ みきひろ)

桐朋学園大学卒業。英国王立音楽院にて最高位を得て卒業。

その後アメリカ・エール大学大学院に奨学金を授与され入学。

1990年～5年間フィンランド・ラッペーンランタ市交響楽団首席フルート奏者を務め、指揮者としても活躍した。ソリストとしてこれまでにフィンランド、イギリス、アメリカ、ドイツ、ポーランド、ルーマニア、中国、等に招かれる。フルートを三浦由美、小出信也、ウィリアム・ベネット、ジェフリー・ギルバート、トーマス・ナイフィンガーの各氏に、室内楽を中川良平、指揮を岡部守弘、大植英次に師事。

現在、1995年～大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者。相愛大学、大阪国際滝井高等学校、大分高等学校、アジア・フルート連盟、日本フルート協会理事。

オーボエ

齋藤 舞 (さいとう まい)

福島県相馬市出身。東京音楽大学音楽学部卒業。ザルツブルクモーツァルト

国際室内楽コンクール 2015、2016、ともに特別賞受賞。

福島県初のプロオーケストラであるふくしま復興祈念オーケストラ(現・福島フィルハーモニックオーケストラ)のオペラ魔笛公演に出演。

セリーヌ・モアネのマスタークラス受講。

これまでに、木立至、宮本文昭の各氏に師事。室内楽を伊賀あゆみ、山洞智、水谷上総、水野信行、安原理喜の各氏に師事。

現在、フリーランスオーボエ奏者として、オーケストラ、吹奏楽、室内楽などで活動している。

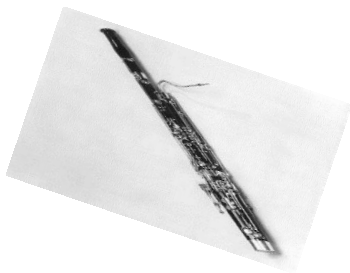




クラリネット ブルックス・信雄・トーン

日系アメリカ人、ブルックス・信雄・トーンは多様なキャリアを通して、ソリスト、室内楽、教育者としてアメリカ、ヨーロッパ、アジアでの指導などに加え、日本の数々のオーケストラで客員首席を務めた。フレッド・オーマンズの生徒としてミシガン大学へ進み、ピアノとクラリネット演奏で二つの学士号を取得。二つの分野の勉強を続け、ラリー・コムズの生徒として、デポール大学でピアノとクラリネットの二つの音楽修士号を取得。桐朋オーケストラアカデミーに進学するため来日。大阪に拠点を置き、2004～2018年まで大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネット首席奏者を務めた。

現在、愛知県立芸術大学にて准教授、相愛大学にて非常勤講師を務める。



ファゴット 小林 佑太朗 (こばやし ゆうたろう)

千葉県出身。東京音楽大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科科目等履修生修了。在学中に市川市文化振興財団 第25回新人演奏家コンクール管打楽器部門 優秀賞、第12回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第3位をそれぞれ受賞。卒業時に第18回ヤマハ新人演奏会木管部門出演。L. ワッツ、H. ラビーン、M. ラッツ、C. コロンボの各氏のマスタークラスを受講。2015年小沢征爾音楽塾オペラ・プロジェクト参加。これまでにファゴットを井上俊次、霧生吉秀、水谷上総の各氏に師事。

現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ファゴット首席奏者。

ホルン 和久田 侑希 (わくた ゆうき)

静岡県出身。13歳よりホルンを始める。東京音楽大学卒業。



2013年サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子供のための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラメンバーとして参加。2016年アフィニス夏の音楽祭 in 山形に参加。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程終了。

2016年4月～2018年3月までN響アカデミーにて研鑽を積む。

現在、大阪フィルハーモニー交響楽団に所属。これまでに松浦謙、水野信行、田場英子、勝俣泰の各氏に師事。